

## Сценарий проведения киноурока

Тема киноурока	Судьба солдата – судьба человека – судьба народа
Цель	Осознание общечеловеческих ценностей, укрепление патриотических чувств.
Класс и количество участников	7 класс, 9 учащихся
Продолжительность киноурока	40 минут
Используемый видеоматериал (название, режиссер / студия, продолжительность, год выпуска) + ссылка на просмотр (если есть в общем доступе)	Судьба человека, режиссёр Сергей Бондарчук, студия «Мосфильм», 1959 год, длительность 97 минут
Ход проведения киноурока	<p><b>1.Мотивационный этап. (1 мин)</b></p> <p>- Здравствуйте, ребята. Начать урок хочу с необычного вопроса: чего бы вы, дети 21 века, хотели больше всего на свете? Что в этой жизни вы считаете самым важным и самым ценным? В конце урока мы еще вернемся к этому вопросу. (Ответы детей).</p> <p>Возможно, ваши ответы изменятся.</p> <p><b>2.Вступительная беседа. Определение темы киноурока. Постановка целей урока. (5 мин.)</b></p> <p>Предлагаю вам посмотреть небольшой видеофрагмент и подумать над темой сегодняшнего урока.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NiQBL8Kjs9U&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=NiQBL8Kjs9U&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>- Почему тема войны остаётся такой актуальной, то есть очень важной для настоящего момента?</p> <p>(Далее, учащиеся предлагают свои ответы на поставленный вопрос)</p> <p>- Почему книги и фильмы о войне по-прежнему интересны?</p>

(Далее, учащиеся предлагают свои ответы на поставленный вопрос)

Обобщение учителя:

- Потому, что в свой час, в своё время на той Великой войне были наши деды, и не чья-нибудь, и их кровь течёт в наших жилах, их память отзывается в нас.

### **Основной этап. (31 мин.)**

Великой Отечественной войне посвящено много стихов, песен, произведений искусств. О войне написаны повести и романы, сняты фильмы.

Сегодня на уроке мы будем говорить о фильме режиссёра Сергея Бондарчука по одноимённому рассказу Михаила Шолохова «Судьба человека».

Как пережить тяжелейшие испытание и остаться человеком, вы можете посмотреть в фильме «Судьба человека». С началом Великой Отечественной войны жизнь многих людей изменилась. Вот и шоферу Андрею Соколову приходится оставить семью и отправиться на фронт.

### **Просмотр отрывка из фильма.**

В первые же месяцы войны он попадает в немецкий плен. Но даже в этих ужасных условиях Андрей не теряет не только своего человеческого облика, но и мужества.

Благодаря своей храбрости ему удается миновать расстрела, а потом и сбежать из фашистского плена. Но жизнь среди своих, за линией фронта, все равно не балует Андрея подарками. Он узнает, что в Воронеже во время бомбежки погибли его жена и дочь. А вскоре, уже вернувшись на фронт, он узнает, что в боях погиб и его сын. Так Андрей теряет всю свою семью и остается совсем один.

### **Просмотр отрывка из фильма.**

После окончания войны ехать в родной Воронеж нет никакого смысла, ведь там его уже никто не ждет. Поэтому Соколов остается работать в Урюпинске и надеется построить какую-то новую жизнь.

### **Просмотр отрывка из фильма.**

Именно здесь он встречает маленького мальчика Ваню, который тоже потерял всю семью в военные годы.

### **Просмотр отрывка из фильма.**

- Каким характером должен обладать русский человек, чтобы преодолеть все испытания, выпавшие на его долю?

(Ответ: жизнестойкость, мужество, героизм, негибаемая сила воли, стойкость, щедрое сердце простого русского солдата, который сумел жизнью и во имя жизни одолеть смерть).

- Но и это еще не всё. Ещё удар судьбы?

(Ответ: убит 9 мая сын Анатолий, он был командиром стр. 42-43, чтение эпизода произведения)

- Шолохов раскрыл лучшие черты русского настоящего национального характера и гражданина своей страны и человека.

- Почему Шолохов назвал произведение «Судьба человека»?

- Какие чувства вызвало у вас это произведение?

- Хотелось ещё раз перечитать произведение?

- А посмотреть фильм?

- Автор не показывает, как сложилась судьба Соколова и Вани. Почему?

(Ответ: Шолохов преследовал цель: показать, что делает с человеческой жизнью война. Далее, чтение эпизода произведения по тексту).

- А что такое судьба?

### **Словарная работа. Индивидуальное задание.**

Судьба - 1. Стечение обстоятельств, независящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств; 2. Доля, участь; 3. История существования кого-чего-нибудь; 4. Будущее, то, что случится (Словарь С.И. Ожегова).

- В каком значении это слово употреблено в названии рассказа? (в названии рассказа слово судьба употреблено в нескольких лексических значениях. Можно рассматривать его и как историю Андрея Соколова, и его участь, и стечение обстоятельств)

- Тогда чем же жив человек с точки зрения Шолохова? Что он может противопоставить судьбе? (Любовь, доброту, человеческое достоинство. Если вы воспитали в себе человеческое достоинство, оно поможет вам в любых ситуациях сохранить человека).

- Как судьба А. Соколова стала выражением судьбы всего народа?

**Вывод. Слово учителя.**

Мы сегодня вспомним о тех, кто принёс нашей стране, народу победу в 1945 году, несмотря на тяготы войны смог остаться человеком. 9 мая 2020 года – все будут праздновать 75 ление Великой Победы.

Помнят имена своих героев и в нашей деревне, школе, в семьях. Ребята, давайте, и мы вспомним тех, кто отдал свою молодость, свою жизнь во имя мирного неба над головой.

(Учащиеся рассказывают о своих прадедах).

**Аскарлов Хакимзян Аскарлович.** Последнее письмо пришло с Ленинградского фронта. В 1943 году семья получила извещение о том, что Хакимзян Аскарлович, проявив геройство и мужество, пропал без вести в июне 1943 года.

**Замалов Багаутдин Сиразутдинович** участвовал в Японской войне. Имеет награды: медаль за отвагу над Японией, 20 лет победы, 30 лет победы. После войны работал животноводом в совхозе рассвет. Умер в 1985 году.

**Мавлютова Сабира Шарафутдиновна** с ноября 1942 года по 1945 года служила радиотелефонисткой. С августа 1945 по сентябрь 1945 года участвовала в войне с Японией в составе 53 отдельного батальона В.Н.ОС 3 корпуса 4 роты Приамурской армии ПВО 2-го Дальневосточного фронта в звании ефрейтора.

**Сафиулин Габдрахман Сафиуллович** с июля по октябрь 1942 года был командиром стрелкового взвода. После тяжелого ранения лечился в госпитале, а потом был направлен в город Боровичи военруком, где обучал курсантов военному делу.

Вернулся в строй уже в звании лейтенанта. Дважды участвовал в боях за освобождение города Тихвина возле реки Валдай. Был награжден орденом Красной Звезды.

В августе 1944 года по состоянию здоровья демобилизовался и вернулся домой в родную деревню.

**Фахрутдинов Бари Хаживалиевич** в 1942 году ушёл на фронт. Его отправили на Сталинградский фронт. К тому времени действующий 306 стрелковый полк понёс большие потери. «За нами Волга! Ни шагу назад!» - помня этот приказ, они вступили в сражение с немецкими захватчиками. Фахретдинов был назначен помощником командира взвода. В одном из боёв Бари Хаживалиевич был тяжело

	<p>ранен, получил контузию и в тяжёлом состоянии был отправлен в военный госпиталь, который находился в г. Омске. После продолжительного 6- месячного лечения его комиссовали и признали негодным к военной службе.</p>
<p><b>Итоги и выводы</b></p>	<p><b>Итог урока. (3 мин.)</b></p> <p>С каждым годом всё дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны. Семьдесят пять лет мы живём под мирным небом. Семьдесят пять лет мы помним тех, кто погиб, защищая свою Родину, с уважением говорим о наших героях. Нам, живущим в мирное время, надо помнить о героическом прошлом наших родственников, о великом подвиге нашего народа. Мы гордимся тем, что наши родные в трудную и значительную минуту для Отечества были со своим народом, со своей страной.</p> <p>Давайте вернемся к началу урока. Ответим на вопросы: чего бы вы, дети 21 века, хотели больше всего на свете? Что в этой жизни вы считаете самым важным и самым ценным?</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>- Эта страшная война принесла много горя практически в каждую семью. Мы не должны забывать об этом.</p> <p>«Судьба Человека» - именно человека с большой буквы - затрагивает в душе то, о чем мы сами даже не подозреваем. Фильм Сергея Бондарчука учит, как нужно жить. Учит, что при любых обстоятельствах, когда, казалось, ты на самом дне, душа умерла, всегда нужно и можно оставаться ЧЕЛОВЕКОМ!</p>